**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KAVANOZ EĞİTİM SETİ**

**OCAK GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 02.01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

**D6.1. Samimi olmak**

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yakın-UzakSayı:5 sayısı

**Materyaller:** Krepon kâğıdı, yapıştırıcı, çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **“Ellerim “**adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**MAB.1. a. MAB.1. b.)**  **ELLERİM**  Ellerim başımda, başımın üstünde,  Ellerim omzumda omzumun üstünde,  Ellerim belimde, ellerim yanımda, Ellerim arkamda saklanıyorlar,  Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar  1.2.3.4,5 sesleniyorlar/ Şimdi ise sustular.  Bir beş arası ritmik sayma yapılır**.( MAB.1. a.)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. Üzerinde beş rakamının olduğu boyama sayfası çocuklara dağıtılır. Renkli krepon kâğıtlarını büzüştürüp yuvarlayarak beş sayısını süslerler. (**D6.1.1.)**  Çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeleri açıklanır“Berelerin üzerindeki üçgenleri sayalım. Kardan adamlarının süpürgesinde yazan rakamla, üzerinde aynı sayıda üçgen olan bereye örnekteki gibi çizerek eşleştirelim. ” Hayvanları sayalım. Hayvanların sayısını gösteren rakamı örnekteki gibi işaretleyelim.  Oyun alanında serbest yürüme çalışması yapılacağı açıklanır. Yön değiştirerek yürümeleri için yönergeler verilir. Çocuklar ritim aletine göre grupta serbest yürürler.  Ritim hızlandıkça çocuklar koşmaya başlar, ritim yavaşladıkça çocuklar yavaş yavaş yürümeye başlarlar.  Çocuklara “Kedi Fareyi Yakala” adlı oyunun oynanacağı açıklanır. Sayışmaca ile bir çocuk kedi seçilir. Kedinin yüzü duvara döndürülür. Çocuklar arasından bir fare seçilir Kedi seçilen fareyi bulmaya çalışır. Yaklaştığında çocuklar miyavlamaya başlar. Uzaklaştığında sessiz kalırlar. Sesin yüksekliğine göre kedi fareyi bulmaya çalışır. (**HSAB.1. a.)**  Daha sonra öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve limonata şarkısını önce öğretmen birkaç kere tekrar eder. Daha sonra şarkı çocuklarla birlikte söylenir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. (**E3.1)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi rakamı öğrendik?  Beş sayısı hangi sayıdan sonra gelir?  Sanat etkinliğinde neler yaptık?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Oyunumuzdaki kahramanları değiştirseydik yerine hangilerini seçerdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aile katılımı kitabı sayfa 25, 26 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 05. 01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-çizmek-yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

**D4.2.Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1.Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

D4.2.2.Arkadalarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mor

**Materyaller:** Parmak boyası, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, boyama sayfası, mor renkli nesneler, boya kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1.)**Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara sorumluluk verilerek okula gelirken mor renkli bir oyuncak getirmeleri istenir. Mor renkle ilgili video izletilir. Çocuklar birbirlerinin oyuncaklarını incelerler. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB1.2)** Sınıfta bulunan mor renkli nesneler bulunur. Çocuklara mavi ve kımızı renkli parmak boyaları verilir. İki rengi karıştırarak kâğıdı boyamaları istenir. Ortaya hangi rengin çıktığı sorulur. Rengin mor olduğu açıklanır. Elde edilen renk a4 kâğıtları verilerek parmak ile resim yapmaları istenir. **(SNAB.4. b. SNAB.4. b)**  Çalışma bittikten sonra resimler panoya asılır. El ve masa temizliği yapılır. Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatır**. (TADB.1. a. TADB.1. b.)**  **Mor Menekşe**  Buse, anneannesinin evindeydi. Anneannesi bahçedeki çiçekleri suluyordu. Hem toprakta hem saksıda birçok çiçek vardı.  Buse “Anneanne, sen çiçekleri çok mu seviyorsun?” diye sordu. Anneannesi “Evet, hem de çok seviyorum.” diye cevap Verdi. Anneannesi menekşeleri suluyordu. Buse “Anneanne, bu çiçeğin adı ne?” Anneannesi “Bu çiçeğin adı menekşe!” dedi. Buse “Anneanne, menekşeler sadece mor renkli mi? Anneannesi hayır, başka renklerde de olurlar. ” dedi ve ekledi “Buse, salonda saksıda menekşe var.  O saksıyı alıp getirir misin?” Buse salona gitti. Salonda birçok saksı vardı. Menekşe hangi saksıdaydı acaba? Buse çiçeklere baktı. İşte bahçede gördüğü çiçeğin aynısı karşısında duruyordu. Hemen saksıyı alarak bahçeye çıktı. Anneannesine saksıyı uzattı. Anneannesi “Bu çiçeği sana veriyorum, Buse ona çok iyi bak!” dedi. Buse çok mutlu olmuştu.  **Mor Damlalar**  Fırçadan beş mor damla yere düşüyor. (Sol elin beş parmağı gösterilir.)  Birinci damla korkuyla bakıp “Nereye düşüyoruz? “Diye sordu. (Başparmak tutulur, korkulu ses tonuyla konuşulur.)  İkinci damla kızgın kızgın “Hey, neler oluyor?” dedi. (İşaret parmağı tutulur, kızgın konuşulur.)  Üçüncü damla şaşkın şaşkın bakıp “Ben burayı daha önce görmemiştim.” dedi. (Orta parmak tutulur, şaşkın bakılır.)  Dördüncü damla üzgün bir şekilde “Eee söyle haydi, neler görüyorsun?” diye sordu. (Yüzük parmağı tutulur, üzgün konuşulur.)  Beşinci damla mutlu bir ifadeyle “Merak etmeyin, bir çiçeğin yapraklarına düşüyoruz.” diye seslendi. (Serçe parmak tutulur, sevinçle konuşulur.)  Tüm damlalar rahatladı, gülümsedi. (Gülümsenir.)  Çocuklara üzerinde üzüm renginin olduğu boyama sayfası ve mor renkli krepon kâğıdı dağıtılır. Çocuklardan krepon kâğıtlarını buruşturarak üzüm tanelerinin içine yapıştırmaları istenir.  Çocuklara çalışma sayfası verilir. “*Boyanmamış resimleri mor renge boyayalım. Kuşlar renklerine göre sırayla uçuyorlar. Mor Turuncu, mor, turuncu Boyanmamış kuşları renk sırasına göre boyayalım.* **(FAB.1. a. FAB.1. b.)**  Öğretmen serçenin kahvaltısı isimli dramanın yapılacağını söyler. Etkinlik için yönergeleri söyler. Çocuklardan yönergelere göre hareket etmesini ister.  **SERÇENİN KAHVALTISI**  Öğretmen yüksek sesle anlatır( Çocuklar hareketleri istedikleri gibi canlandırırlar ) Bir ağacın dalında uyuyan serçe uyandı( Çocuklar yere çömelir, kolları yukarı kaldırır ve çırpar) Kuş çok yükseklerde uçuyor( Çocuklar kuş gibi uçarak yükseklerde olduklarını düşünürler)  Kuş solucan bulmak için alçaklara indi.( Çocuklar kollarını yana açarak ve dikkatle bakarak sınıfta dolaşırlar ) Sonra serçe bir solucan buldu.( Çocuklar çömelir eller yerde baş önde ) Kuş ağaca geri döndü en yüksek yerine kondu( Kollar yanda uçma hareki yaparak ağaca geri dönerler ) |
| **DEĞERLENDİRME** | Drama da neyi canlandırdık?  Drama yaparken neler hissettiniz?  Hangi rengi öğrendik?  Hangi iki renk karıştırılarak mor renk elde edilir?  Sınıfımızda mor renkte neler var?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarının giysi dolaplarını incelemeleri ve mor eşyaları bulmaları için gerekli ortamı oluşturmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 06. 01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1**. Kendini değerlendirmek

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kızgın Ağır –Hafif Sarı**-**Turuncu

**Sözcükler:** Dilimleme, Sıkmak, Vitamin

**Materyaller:** Öykü kitabı, poşet, kartlar, Portakal, metal meyve sıkacağı, plastik bardak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**.**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “Ellerimiz” isimli parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  İşte ellerimiz **(İki el yan yana tutulur.)** Onlarla biz her şeyi yaparız **(İki el yana doğru açılır.)**  Hadi birlikte el çırpalım **(El çırpılır. )** Eller havaya şap şap şap **(Eller başın üstünde alkışlanır.)**  Eller aşağıya şap şap şap **(Eller gövde hizasında alkışlanır.)** Eller başın üstünde kafamızı kaşıyalım **(Ellerle kafa kaşınır.)**  Eller gözümüzde gözlük yapalım **(Parmaklarla gözlük yapılır.)** Ellerimizi üst üste koyup yastık yapalım **(İki el üst üste konur. )**  Hadi 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 diye sayalım **(İki elin parmakları sayılır.)** Mışıl mışıl uyuyalım. **(Eller yanağa götürülür uyuma taklidi yapılır.)**  Kitap merkezinden bir kitap seçilerek ve öykünün ismi söylenmeden okunur öykü sonunda çocuklardan öyküye isim düşünmelerini istenir. Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır. Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir**. (TAOB.2. a. TAOB.2. b.)**  Çalışma sonunda öykünün gerçek ismi de söylenir. Çocuklarla drama etkinliğine başlanır**.( TADB.1. a. TADB.1. b.)** Öğretmen dramanın nasıl yapılacağını çocuklara açıklar. Öğretmen ‘Evet çocuklar şimdi ben Kral Aslanın yaşadığı ormana onu aramaya gidiyorum. Bir tane aslan seçilir ve o bir köşede uyuyordur. Benimle gelmek ister misiniz? Çok eğlenceli bir orman gezisi olacak. Yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Bunlara çok dikkat etmeliyiz. Bir de çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin bakalım. Öğretmen daha önceden tuzaklar hazırlamıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisi Öğretmen: ‘Oda ne bir su birikintisi Eyvah! Çocuklar bu bir tuzak olabilir bunu geçmek için ne yapabiliriz?’ Diye sorar**.( KB3.2.SB1. KB3.2.SB2. KB3.2.SB3. KB3.2.SB4.)** Çocuklar cevap verir: ‘üstünden atlayalım.’ Tüm sınıf üstünden atlayarak orman gezisine devam ederler. Biraz sonra karşılarına bir tuzak daha çıkar. Bu tuzağın sadece bir işareti vardır. Öğretmen bu tuzağı ip bağlayarak hazırlamıştır. Öğretmen çocuklara tekrar sorar: ‘Eyvah çocuklar yine bir tuzak daha. Şimdi bunu nasıl geçeceğiz?’ İp biraz yukarıdan bağlıdır. Çocuklar cevap verir: ‘İpin altından geçelim.’ Hepsi birden ipin altından geçerler. Ormanda geziye devam ederler. Derken… Karşılarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. Öğretmenin hazırlamış olduğu renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Hepsi birden çiçekleri toplarlar. Daha sonra aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk yerinde uyumuş numarası yapıyordur. Çocuklar çiçekleri toplarken ses çıkarmışlardır. Bu arada aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar.  Aslanın yakaladığı çocuk ebe olur. Bu sefer aslan yakalanan çocuk olur. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b.)**    Öğretmen elinde ağır bir yük varmış gibi yürür. Pazardan geliyorum. Elimde çok ağır torbalar var. Bana yardım edin. Bu yükleri size paylaştırayım der. Her çocuğa bir poşet veriyormuş gibi yapar. Çocuklarla birlikte ağır torbalar taşınır. Öğretmen sınıfta bulunan eşyaları iki torbaya koyar. Bu torbaların birinin hafif birinin ağır olmasına dikkat edilir. Çocukların bu torbaları taşıması ve hangi torbanın ağır olduğunu hakkında sohbet edilir.  Daha sonra çocuklarla birlikte farklı ağırlıktaki topları kaldırma çalışmaları yapılır. Önce yerden çok ağır bir top kaldırılıyormuş gibi yapılır. “Bu bir basketbol topu, biraz ağır, kaldırmakta zorlanıyorum” gibi yönergeler verilir. Top yukarıya kaldırılır basket atılır. Daha sonra yerden bir pinpon topu alınır. İki parmağın ucuyla tutuluyormuş gibi hareket edilir. “Çok hafif, ne kadar kolay hareket ettirebiliyorum” gibi yönergeler verilir. Top avuç içine alınır. Üfleyerek yere atılır. Yerden gülle alınıyor gibi yapılır. Bu çok çok ağır. Kaldırmak çok zor. Gülle demirden yapılıyor ve çok ağır. Gülle ile basket atmıyorum. Gülle azıcık oynatılıp geri bırakılır. Daha sonra yerden bir futbol topu alınır. Çok ağır olmasa da çok hafif de değil gibi yönergeler verilir. Top havaya atılır ve tekme atılarak kaleye gönderilir. Daha sonra plastik bir top alınır. Bu topun da hafif olduğu, rahatlıkla havaya kaldırılabildiği gibi yönergeler verilir. Önce top havaya kaldırılır. Sonra bacakların arasından arkaya atılır. Bu örnekler farklı şekillerde çoğaltılarak oyuna devam edilir.  Çocuklara bilmeceler sorulur ve tekerleme söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Turuncudur rengim  İster sıkın ister dilimleyin **(Portakal)**  Kış meyvesiyim  Vitamin deposuyum **(Portakal)**  Ağaçta yetişir  Kabuğu kalın İçi suludur **(Portakal)**  Çocuklarla birlikte fen merkezine geçilir. (**SDB1.3.SB1.G1. SDB1.3.SB1.G2** )Fen merkezinde bulunan meyve sepeti çocuklar birlikte alınarak masanın üzerine konulur. Çocuklarla birlikte kaç tane portakal olduğu sayılır. Portakalın nasıl tüketildiği sorulur. **(FAB.1. a. FAB.1. b.)**  Alınan cevaplar da dikkate alınarak, dilimleyerek yenilebileceği veya sıkılarak meyve suyu şeklinde tüketilebileceği sonucu çıkartılır. Çocuklara “ne dersiniz önce hepimiz birer dilim portakal yiyelim “denir. Öğretmen tarafından dilimlenen portakallar çocuklara dağıtılır. Portakalları yerken portakalın kokusu, rengi ve tadı hakkında çocukların fikirleri alınır. “Şimdi de portakalın suyunu sıkalım ve içelim” diyerek çocuklara portakal suyu sıkacakları söylenir. Portakallar ortadan ikiye ayrılır. Çocukların da katılımı sağlanarak, meyve sıkacağı ile portakallar sıkılır. Bardaklarla çocuklara portakal suları dağıtılır. Zaman geçmeden hemen tüketmemiz gerektiğini yoksa portakal içindeki vitaminin kaybolabileceği hatırlatılır. Dilim portakal ile portakal suyu arasındaki farklar ve benzerlikler üzerinde konuşulur. Çocuklar meyve sularını içerken, başka hangi meyvelerin sularının sarı ya da turuncu renginde olabileceği sorulur. Çalışma sayfası uygulanır. ***“****Ağır olan püskülün balonunu sarı renge, hafif olan Tırmık’ ın balonunu mor renge boyayalım. Her kutuda ağır olanı işaretleyelim”* **(TAEOB.6. a)**  **Portakal**  Portakal dilim dilim  Ekşiymiş yandı dilim  Soyup içine baktım  İçinde var sekiz dilim |
| **DEĞERLENDİRME** | Parmak oyununu beğendiniz mi?  Parmaklarımız kaç taneymiş?  Dramamızın adı neydi?  Dramamızda neleri taşıdık?  Dramaya hangi hareketlerle başladık?  Tekerlememizin adı neydi?  Meyve suyunu nasıl hazırladık?  Portakal suyunun tadı nasıldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. *Aile katılımı kitabı sayfa 30 ailelere gönderilir.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 07. 01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

**D6.1. Samimi olmak**

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Tek-Çift

**Materyaller:** Problem durum resimleri, kukla Ayakkabı Müzik Sayı eşleştirme kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a )** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce, daha önceden hazırladığı farklı problem durumlarının resimlerini sınıfın duvarlarına yapıştırır.(**E1.1.)** Çocukların dikkatini bu resimler üzerine yoğunlaştırarak resimler üzerinde tek tek sohbet eder. **OB4.1.SB1.** **OB4.1.SB2 )** Çocuklardan gelen cevapları alır ve farklı fikirler üzerinde konuşur. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)**  Aynı zamanda verilen örnekler öğretmen tarafından anlatılırken, öğrencilerle birlikte resimlerdeki durumlar taklit edilir.  “Şimdi ellerimizi yıkamak için sabunu elimize aldık fakat musluğu açtığımızda su gelmiyor. Ne yapmalıyız?”  “Parka gitmek için dışarı çıkacağız fakat ayakkabılarımızı bulamıyoruz? Nasıl çıkabiliriz? “  “Parka çıktık fakat oyun oynarken birden hava serinledi ve yağmur yağmaya başladı. Yağmurdan korunmak için ne yapabiliriz?”  “Kapının önünden bir ses geliyor miyav, miyav! Sanırım bir kedi çok acıkmış ve üşümüş onun için ne yapabiliriz? (Örnekler öğretmen tarafından çoğaltılabilir) “Canım Çok Sıkıldı” adlı parmak oyunu hareketleri ile birlikte önce öğretmen tarafından daha sonra çocuklarında katılımını sağlayarak söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **Canım Çok Sıkıldı**    Canım çok sıkıldı  Biraz çıkayım da dolaşayım dedim  Gidi gidi verdim, gidi gidi verdim (2)  Aaaa bir de ne göreyim  Herkes çıkarmış aynasını  Bakı bakı veriyor, bakı bakı veriyor (2)  Bende hiç durur muyum  Bende çıkardım aynamı  Bakı bakı verdim, bakı bakı verdim (2)  Yol çokkkk uzun  Gidi gidi verdim, gidi gidi verdim (2)  Aaaa bir de ne göreyim  Ayakkabımın bağcığı çözülmüş  Bağlayı verdim bağlayı verdim (2)  Yol çokkkk uzun  Gidi gidi verdim, gidi gidi verdim (2)  Çalışma sayfası uygulanır. “*Pastalardaki mumları sayalım. Mum sayısını gösteren yıldızla çizerek eşleştirelim. Kareleri sayalım. Kitapların üzerinde yazan rakamla aynı sayıda olan kareleri örnekteki gibi eşleştirelim.* |
| **DEĞERLENDİRME** | Daha önce hiç sayı saydınız mı?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Oyun etkinliği hoşunuza gitti mi?  Süre içerisinde ayakkabıları bulamaya çalışırken ne hissettin?  Günlük hayatta ne gibi problemlerle karşılaşıyoruz?  Problemleri çözerken kimlerden yardım istiyoruz?  Tek başınıza problem çözerken zorlanıyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere not yazılarak evde, bahçede, parkta, sokakta, çocuklarıyla birlikte zaman geçirirken karşılaştıkları ve çözüm ürettikleri bir durumu ailece resim saati yaparak, resimlemeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 08. 01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Ritim, abur cubur Huni, zikzak

**Materyaller:** Ritim aletleri Huniler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.(  Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla sağlıklı beslenme ile ilgili sohbet edilir. (**D13.1.)**Abur cubur yemenin sağlığa olumsuz etkileri üzerine konuşulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir “Abur cubur yemem” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. **(TAKB.2.** a. **TAKB.2.** b.)  Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.  **(MSB.3. a. MSB.3. b.)**  **Abur Cubur** Abur cubur, abur cubur, Abur cubur yemem. Bozulmaz, bozulmaz, Bozulmaz midem. Hep tıkınıp durmam, Midemi yormam, Bellidir öğünüm, Hoş geçer günüm.  Çocuklar daire olacak şekilde sırt üstü yatarlar. Her çocuk makarnadır ve pişmeyi bekliyorlardır. Öğretmen “Şimdi sizi pişiriyorum” der ocağı açar gibi yapar. Çocuklar ayaklarını rap rap vurarak kaynamaya başlarlar. Ara sıra karıştırmak için yanlarına gidilip bir sağa sola karıştırılır. (Sopa gibi uzun bir oyuncakla) çocuklar bu arada sağa sola sallanırlar. Birkaç kez daha kaynatılıp çocukların ilgi durumuna göre karıştırma tekrarlanır. Daha sonra makarna süzülür. Çocuklar ayaklarını karınlarına çekerler. Salça, yağ, peynir veya buna benzer soslar hazırlanır. Çocuklara yavaş yavaş dökülür. Salçadan cam diye birbirlerine sarılıyorlar. Sonra en eğlenceli kısmı onları yemek çatal ve kaşık oyuncakları ile güzel pişmiş makarnalar burunlarından kulaklarından yenir gibi yapılır. Makarnaların bir kısmı ayrılıp komşuya yollanır. Bir kısmı kediye ve buzdolabına” Çocukların ilgi düzeyine göre her biri canlandırılır**. (HSAB.1. a. HSAB.1. b)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Öğretmen trafik hunilerini oyun alanına getirir. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılırlar. Gruplar tren şeklinde arka arkaya dizilir. Her gurup için eşit sayıda huniler birer metre aralıklarla düz bir çizgi üzerine dizilir. “Başla” komutu ile iki gruptan önde duran çocuklardan, zikzak biçiminde hunilerin etrafından geçerek karşı duvara elleriyle dokunmaları istenir. Arkadaşının dokunmasıyla ikinci sıradaki çocuklar oyuna başlar. Hangi grup önce yürüyüşü tamamlarsa oyunu kazanmış olur. Sıra ile tüm çocuklar oyuna katılır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. **(E3.1.)**  Çalışma sayfası uygulanır***.*** *Lokomotif resmini çerçevenin içindeki lokomotif resmi ile aynı renklerde boyayalım. Doğa ile Toprağı, çınar dedeye ulaştıralım. Çınar dedenin elindeki balonların renklerini söyleyelim.* |
| **DEĞERLENDİRME** | Dramada hangi yemeği yaptık?  Drama etkinliği hoşunuza gitti mi?  Kendinizi makarna gibi hissedebildiniz mi?  Sağlıklı beslenmek neden önemli?  Sağlıklı olan başka hangi yiyecekler var?  Sağlıklı olan yiyeceklere örnekler verebilir misiniz?  Hunilerin etrafında yürürken zorlandınız mı?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Bu oyunumuzu başka nasıl oynayabilirdik?  Daha önce hiç trafik hunisi gördünüz mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Aile katılımı kitabı sayfa 31, 32 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 09. 01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

**FBAB.7. Deney Yapma**

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D17 Tasarruf**

**D17.2. İsraftan kaçınmak**

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.

D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar.

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Fen Alanı**

**FBAB.7. Deney Yapma**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Tasarruf, Enerji kaynakları Elektriklenme

**Materyaller:** Dünya küresi Plastik tarak, plastik kalem, kâğıt parçaları, yün kumaş Boya kalemleri, öykü kitabı, resim kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen Dünya küresini eline alır. Dünya karalar ve okyanuslarla kaplıdır. Dünyanın büyük bir bölümünü sularla (denizler, göller, nehirler, okyanuslar la) kaplıdır. Su insan, hayvan, bitkiler için çok önemlidir. Dünyadaki su kaynakları git gide azalmaktadır. Bu nedenle biz sularımızı tasarruflu kullanmamız gerekiyor. **(D17.2. (TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Çocuklarla “Tasarruf nedir? Nasıl yapılır? Tasarruf yapmazsak ne olur? Sınıfımızda, evimizde, okulumuzdaki enerji kaynakları, kullanımları ve tasarruf yöntemleri nelerdir?” gibi sorular sorularak bu konuda çocuklardan bildiklerini anlatmaları istenir.  Çocukların cevaplarından sonra “Evimizde boşa yanan ampulleri söndürmeliyiz. Boşa akan suları kapatmalıyız. Televizyon, bilgisayar vb. elektrikli aletleri gereksiz yere çalıştırmamalıyız. ’açıklaması yapılır.  “Musluk “isimli parmak oyunu Tasarruflu o isimli şiir hep birlikte söylenir.    **MUSLUK**  Elini yıka (El yıkama hareketi yapılır.)  Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.)  Yüzünü yıka (Yüz yıkama hareketi yapılır.)  Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.)  Çevir çevir çevir musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi hızla yapılır.)  İnsanlar susuz kalmamalı (Su içme hareketi yapılır.)  Çiçekler hiç solmamalı. (İki elin parmakları açık konumdan yumruk konumuna getirilir.)  Kuşların sesleri doğada yankılanmalı (Uçma taklidiyle birlikte cik cik diye ses çıkarılır.)  **Tasarruflu Ol**  Eşyalarını dikkatli kullan  Tasarrufa katkın olsun.  Gereksiz lambayı söndür  Tasarrufa katkın olsun (Seçkin TABAR  Plastik tarak, plastik kalem, kâğıt parçaları, yün kumaş masaya konur**(E3.5.)** Küçük kâğıt parçalarını masanın üstüne serpiştirelim. Plastik tarağı önce saçlarına sürtmeleri sonra kâğıt parçalarına yaklaştırmaları istenir. Tarağın kâğıt parçalarını çektiğini görürüz. Plastik kalemi yün kumaşa sürtüp kâğıt parçalarına yaklaştıralım. Kalemin de kâğıt parçalarını çektiğini görürüz. O halde plastik tarak, plastik kalem, cam çubuk sürtme sonunda elektrik ile yüklenmiştir. Kâğıt parçalarını kâğıda yapıştığını gören çocuklar elektriklenmeyi deney yoluyla öğrenmiş olur. **(FAB.7.a. FAB.7.b)**  **“Karınca”** adlı parmak oyunu ve “**Kara karga”** adlı tekerleme hep birlikte söylenir.    **KARINCA** karıncanın canı sıkılmış (çökülerek parmaklar ayaklar üzerinde gezdirilir) ağaca çıkmak istemiş tıkır da tıkır (ayaklardan bele kadar parmaklar tıkırda tıkır denilerek yürütülür) tıkır da tıkır… Of demiş çok yoruldum biraz dinleneyim (eller bele konularak durulur) tıkırda tıkır (belden boynun altına kadar parmaklar yürütülür) tıkırda tıkır… Of demiş çok yoruldum (boynun altında dinlenilir) biraz dinleneyim tıkır da tıkır tıkır da tıkır … (parmaklar başın üzerine kadar yürütülür) of demiş çok yoruldum biraz dinleneyim (başın üzerinde dinlenilir)  Bir sağ bakmış bir sola bakmış (eller bir sağ bir sola çevrilir) -aaaaaaaaaaaaaaaa! Burası çok yüksek demiş (çığlık atılır) -tıkır tıkır tıkır…aşağıya inmiş (parmak hızla vücudundan yere indirilir) yüksekten çok korkmuş  **KARA KARGA**  Karganın burnu kara,  Karga burnundan kara.  Karga yok burada,  Kargayı tarlada ara.  Parmak oyununu ve tekerlemenin ardından çocuklara kukla ile “**Pelin’in odası** “adlı masal anlatılır. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)**  **PELİN’İN ODASI**  Annesi bugün Pelini parka götürecekti. Annesi, Pelin’e evden çıkmadan önce odasını düzenlemesini söylemişti. Pelin bir an önce parka gitmek istiyordu yüzden odasını düzenlemek istemedi, parktan gelince yaparım diye düşündü. Oyuncakları odanın her tarafına dağılmış, boya kalemleri yerlere dökülmüş, elbiseleri yatağın üzerinde duruyordu. Odası çok dağınıktı.  Odasının kapısını kapatıp mutfağa annesinin yanına gitti. Öğle yemeklerini yediler  Pelin banyoya gidip dişlerini fırçalamaya başladı. O sırada annesi de Pelinin odasına gitti. Odanın toplanmadığını gördü. Çok üzülmüştü. Pelin dağıttığı oyuncakları sepete bile koymamıştı.  Hazırlanıp evden çıktılar. Güzel bir ilkbahar günüydü. Oyun parkı çok kalabalıktı. Boş salıncak bulup sallanmaya başladı. O sırada kendi yaşlarında bir çocuğun kendisine seslendiğini duydu. Annesi ile birlikte o yöne doğru baktıklarında çok şaşırdılar. Uzun zamandır görmediği arkadaşı Aslı ve annesi parktaydı. Koşarak Aslı’ya sarıldı. Aslı’lar daha önce Pelin’lerin apartmanında oturuyorlardı. Babasının işi nedeniyle başka semte taşınmışlar, aylardır da görüşememişlerdi.  Bir banka oturup sohbet etmeye başladılar. Pelinin annesi Eda Hanım, onları eve davet etti. Pelin’de çok ısrar edince, hep birlikte eve doğru yürümeye başladılar. Pelin çok mutlu olmuştu. Arkadaşıyla odasında oyun oynayacak resim yapacaktı. Ama birden aklına odasının dağınık olduğu geldi. Annesi onu uyarmıştı ama Pelin annesinin sözünü dinlemeyip evden çıkmıştı. Şimdi ne yapacaktı. Eve girer girmez Aslı ya görünmeden gizlice odasına girip düzenlerim dedi.  Eve girdiklerinde anneleri hemen salona gittiler. Pelin ve Aslı’da onlarla salonda oturmaya başladı. Pelin yerinden kalkıp odasına her gitmek istediğinde, Aslı da peşinden geliyordu. Salonda oturur odama hiç gitmeyiz, diye düşünürken Ede Hanım seslendi:  -Pelin hadi kızım odana gidip biraz oyuncak oynayın, resim yapın dedi.  -Hayır anneciğim sizin yanınızda oturmak istiyoruz dedi. Aslı bu kez söze karıştı:  - Ben oyuncak oynamak istiyorum hadi odana gidelim.  Pelin, isteksizce yerinden kalktı ve odasına doğru yürümeye başladı. Aslı odasını dağınık görecekti. Kapıdan içeri önce Aslı girdi ve  -Pelin odan ne kadar güzel ve ne kadar düzenli dedi. Pelin duyduklarına inanamadı. Odasına baktı. Şaşkınlıkla bakakaldı. Odası düzeltilmişti.  Arkasını dönüp baktığında annesi ile göz göze geldi. Annesi ona gülümsüyordu. Pelin hemen annesine koşup sarıldı.  -Çok teşekkür ederim anneciğim. Dedi.  O günden sonra Pelin odasını hiç dağınık bırakmadı.  **(Yazan/ Seçkin TABAR)**  Çocuklar çalışma masalarına alınarak sevdikleri bir masalla ilgili resim yapmaları istenir. Resimlerini yapan çocuklar arkadaşlarına resimlerini gösterir ve resimlerini anlatırlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Dünyadaki su kaynakları neden tükeniyor?  Tasarruf etmek ne demektir?  Biz bu kaynakları nasıl tasarruflu kullanabiliriz?  Okuldaki ve evdeki su ve ampulleri kapatıyor musun?  Bunlardan başka neleri tasarruflu kullanabiliriz?  Evimizdeki elektrikli aletlere hangileridir? İsimlerini sayar mısın?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Deneyi nasıl yaptık?  Kâğıt parçaları tarağa nasıl yapıştı.  Başka hangi malzemeleri birbirine sürterek elektriklenme deneyini yapabiliriz.  Daha önce deney yaptınız mı?  Deney yapmak hoşunuza gitti mi?  Hikayemizin adı neydi?  Hangi parmak oyununu söyledik?  Tekerlememizin adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 12. 01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Piyano, gitar

**Materyaller:** Ritim aletleri Top, renkli kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(**  Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a .** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci gruptaki çocuklar dışarıya çıkarlar. **(D14** )Gruptaki çocuklar, odada bulunan, önceden yeri bilinen eşyaların bazılarının (sandalye, masa, saat, resimler, kitaplar vb.) yerini ve duruşunu biçimini değiştirirler veya birkaçını saklarlar. İçeriye giren çocuklar yeri, duruşu, biçimi değiştirilen veya eksilen nesne ve ayrıntıları bulmaya çalışırlar. (**SDB1.3.SB1.G1. SDB1.3.SB1.G2. E2.5.)** Sonra ikinci gruptaki çocuklar dışarıya çıkarlar, bu kez diğer grup sınıftaki eşyalarda değişiklik yaparlar. **(KB2.15.SB1. KB2.15.SB2. KB2.15.SB3.)**  Tüm gruplar sınıfa geldikten sonra öğretmen çocuklara “Aranızda bir arkadaşım var. Onu size anlatacağım. Kim olduğunu bulabilir misiniz?” diyerek çocuklardan birini tarif eder. Saçlarını, göz rengini, boyunu, giydiği giysileri anlatır. Çocuklar anlatılan kişiyi bulmaya çalışır. Doğru ismi bulan çocuk halkanın ortasında duran topu alır ve ismini bulduğu arkadaşını vurmaya çalışır. Her çocuğun 3 top atma hakkı vardır. Tüm çocuklara top atma hakkı verildikten sonra öğretmen sınıfın zeminine renkli kartlar koyar bu kartların rengi sorulur öğretmen bu kartların bir kısmını belli bir sırada dizeceğini söyler çocuklardan da diğer geri kalanını öğretmenin yaptığına bakarak aynı şekilde dizmeleri istenir. Çalışma tüm çocuklara fırsat verecek şekilde gerçekleştirilir.  Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. **“Piyano”** şarkısı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir. (**MSB.3. a. MSB.3. b.)**  **PİYANO**  Haydi gelin çocuklar piyano çalalım  Şöyle durun siz böyle durun siz  Piyapiya piyano piya piya piyano  Haydi gelin çocuklar gitar çalalım  Şöyle durun siz böyle durun siz  Dımdım dım dım dımdım dım |
| **DEĞERLENDİRME** | Müzik aletleriyle ilgili görsellere bakılır.  Hangi şarkıyı söyledik?  Hangi müzik aletlerinden bahsettik?  Müzik aletlerinin sesini çıkarırken zorlandınız mı?  Öğretmeninin anlattığı arkadaşını kolay buldunuz mu?  Oyunu sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. *Aile katılımı kitabı sayfa 33, 34 ailelere gönderilir.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 13. 01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(**  Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**. **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Güven yürüyüşü oyunu ile etkinliğe başlanır**.** **(E2.4. SDB2.1.SB4.)**  Çocuklar ikişerli eş olurlar. Kol kola girilir. Eşlerden biri gözlerini kapatır. Diğer eşin gözleri açıktır. Gözü açık olan eşini gezdirirken eşinin başkalarına ve çevredeki nesnelere çarpmasını engelleyerek gezdirir. Eşler rol değiştirir. Oyuna böyle devam edilir. Eş gezdirirken değişiklik yapılabilir. Ör avuç içleri teması ile yürüyüş, kollar arkada tutularak yürüyüşler gibi… Eşler ortak bir ses seçerler. Eşler ayrılır. Ebe olan eşini sesinden tanımaya çalışır**. (HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c)**  İkinci oyuna geçilir. Oyun alanına oyuncular dağılır. Ebe seçilir. Ebe oyuncuları yakalamaya çalışır. Yakalanan çamura batmış olur. Ayağını açarak bekler. Oyunculardan biri ayağının arasından ebeye yakalanmadan geçerse, onu çamurdan çıkarmış olur. Ebenin amacı herkesi çamura batırmak, çamurdan çıkarılmayı engellemektir. Bunu başarınca yeni ebe seçilerek oyuna devam edilir.  Öğretmen minik kedi şarkısını birkaç kez söyler. Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. “Minik Kedi” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir.  **Minik Kedi** Dün minik bir kedi yanıma geldi, Ne güzel ne güzel miyavlıyordu, Gittim ona süt getirdim,  Sütünü içince kaçtı gitti.  Minik kedi minik kedi yine gel yine gel  Minik kedi yine gel  Öğretmen “canım çok sıkıldı” adlı parmak oyununu hareketlerini yaparak birkaç kez söyler. Ardından çocukların söylemesi istenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **CANIM ÇOK SIKILDI**  Canım çok sıkıldı Biraz çıkayım da dolaşayım dedim Gidi gidi verdim, gidi gidi verdim (2) Aaaa bir de ne göreyim Herkes çıkarmış aynasını Bakı bakı veriyor, bakı bakı veriyor (2) Bende hiç durur muyum Bende çıkardım aynamı Bakı bakı verdim, bakı bakı verdim (2) Yol çokkkk uzun Gidi gidi verdim, gidi gidi verdim (2) Aaaa bir de ne göreyim Ayakkabımın bağcığı çözülmüş Bağlayı bağlayı bağlayı verdim (2) Yol çokkkk uzun Gidi gidi verdim, gidi gidi verdim (2)  **Öykü tamamlama**  **ARDA NE YAPSIN?**  Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatmaya başlar  Arda evlerinin bahçesinde üzgün üzgün oturuyordu. Arkadaşı Mert’in yanına yaklaştığını fark edemedi bile  Mert: Arda merhaba diye seslendi  Arda öyle dalgındı ki arkadaşını duymadı.  Mert: Arda beni duymuyor musun? Dedi sesini yükselterek  Arda bu kez arkadaşını duydu  Arda: Aaa… Mert sen mi geldin?  Mert: Evet sana sesleniyorum ama beni duymadın neyin var? Dedi.  Arda yine ona cevap vermedi  Mert: Arda oyun oynayalım mı? diye sordu  Arda canım oyun oynamak istemiyor diye cevap verdi.  Ardanın üzgün olduğunu fark eden arkadaşı ona neden üzgün olduğunu sordu.  Arda: Az önce bahçede yavru bir kuş buldum. Uçamıyordu. Ona evden biraz ekmek getirdim su da verdim  Mert: Öyle mi? Ne iyi yapmışsın. Peki o yavru kuş şimdi nerede? Diye sordu.  Arda: Ben o kuşu çok sevdim. Onun uçup gitmesini istemiyorum o yüzden onu evdeki bir kutunun içine sakladım dedi  Mert: Arda onu neden sakladın? Yaralı kuşu saklaman doğru değil? Annene söylemelisin dedi  Arda: Hayır söylemeyeceğim. Ona ben bakacağım dedi.  Öğretmen öykünün sonunu çocuklara anlatmaz. Çocuklara öykü ile ilgili sorular sorar.  -Siz Arda’nın yerinde olsaydınız ne yapardınız?  -Arda kuşu saklamak yerine ne yapabilirdi?  -Siz böyle bir durumla karşılaşsanız ne yaparsınız?  Çocuklarla konuşularak öykünün sonu hep birlikte tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlikler panoda sergilenir.  Etkinlikler hakkında sohbet edilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 14. 01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Fen Alanı**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Sayı sayma (ritmik sayma),

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( OB6.1.SB2.) Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (D16.2.5.) Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b. D18)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfın perdelerini kapatır. Çocuklara perdeler kapatılınca sınıfın neden karanlık olduğu sorulur. **(OB1.1.SB1. OB1.1.SB2.)** Sınıfı aydınlatmak için neler yapılabileceği sorulur. Öğretmen eline mum fener alır. Bunları yakarak sınıfın aydınlanıp aydınlanmayacağı sorulur. Mum ve fener yakılarak sınıfın yeterince aydınlanmadığı gözlemlenir. Ardından perdeler açılır. Çocukların görüşleri alınır. **(FAB.7.a. FAB.7.b)**Enerji kaynakları sayesinde ısınıp aydınlandığımızı hatırlatarak bu kaynakları nasıl verimli kullanacağı üzerine sohbet edilir. Öğretmen hareket zamanı adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. **(TAKB.2.** **a. TAKB.2. b.)**  Ardından çocuklara tekrar ettirir.  Öyle mutluyuz ki **(Gülümsenir.)**  Önce eller vuralım bir iki **(Alkışlanır.)**  Sonra parmaklar şaklatalım bir iki **(Parmak şaklatılır.)**  Dizlere vuralım bir iki **(Dizlere vurulur.)**  Ayakları vuralım bir iki **(Ayaklar yere vurulur.)**  Şimdi çığlık atıyoruz bir iki **(Çığlık atılır.)**  Hadi, baştan alalım  Eller parmaklar dizler ayaklar **(Hareketler baştan tekrarlatılır.)**  Hadi, şimdi çığlık atıyoruz (çığlık atılır)  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Grup çalışmasında güneş yapılacağı açıklanır. Büyük fon kartonuna güneş şekli çizilmiştir. Çocuklara sarı krepon kâğıtları dağıtılır. Çocuklar krepon kâğıtlarını buruşturup yuvarlayarak güneş resminin üzerine yapıştırırlar. Güneşin en iyi enerji kaynağı olduğu bizi hem ısıttığı hem de aydınlattığını söylenir.    Çocuklar oyun alanına geçerler. Çocuklara “Zıp zıp kurbağa” adlı oyunun oynanacağı söylenir. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b)** Çocuklar ikişerli eş olurlar. Eşlerden birinin kurbağa gibi zıplaması diğerinin de elini arkadaşının başına koyarak kaç kez zıpladığını sayması istenir. **(MAB.1. a. MAB.1.b) )**(Oyun sonunda eşler yer değiştirilip tekrar edilir. Kurbağalar çamurda zıplıyorlar, taşların üzerinde zıplıyorlar vs. gibi yönergelerde bulunup uygun hareketi yapmaları istenir.  Çocuklar oyun alanına alınır. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebenin görevi, tek olarak hangi arkadaşını görürse onu ebelemek ve oyundan çıkartmaktır. Kovalanan oyuncu ise vurulmamak için hemen bir arkadaşının koluna girmek zorundadır. Ebe tarafından kovalanan oyuncu kol kola girmiş iki arkadaşının koluna giremez. Ancak tek olan varsa onu arar ve koluna girer.  Bir diğer oyuna geçilir. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe arkadaşlarını kovalamaya başlar. Ebe arkadaşlarını kovalarken elini kime değdirirse “Elim Sende” diye bağırır ve ebelikten kurtulur. Ebe ise ben ebeyim diyerek kendini arkadaşlarına tanıtır. Oyuna çocukların ilgilerine doğrultusunda devam edilir. **(E3.1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunun en çok hangi kısmında eğlendiniz?  Oynadığınız oyunun kuralları nelerdi?  Siz kayma adımını başka birine öğretseydiniz, nasıl anlatırdınız? Gösterir misiniz?  Hangi spor dallarında kayma/zıplama/dönme hareketlerini görebiliyoruz?  Oyunun en çok hangi kısmında eğlendiniz?  Oynadığınız oyunun kuralları nelerdi?  Siz kayma adımını başka birine öğretseydiniz, nasıl anlatırdınız? Gösterir misiniz?  Hangi spor dallarında kayma/zıplama/dönme hareketlerini görebiliyoruz?  Enerji ne demektir? Güneş dünyamız için neden önemlidir?  Evinizde enerji tasarrufu yapıyor musunuz? Sınıfımızda nasıl tasarruf yaparız?  Etkinliğimizde sınıfı aydınlatmak için hangi malzemeleri kullandık?  Zıplarken zorlandınız mı?  Sizce başka hangi hayvanlar zıplar?  Daha önce hiç kurbağa gördünüz mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 15. 01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**(SNAB.4. b. SNAB.4. b)**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır- hafif Önce/ Sonra

**Sözcükler:** Terazi

**Materyaller:** Çeşitli ağırlıkta nesneler Öykü Kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1.)**Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar yarım ay şeklinde sandalyelere otururlar. “Vuralım Küçük Elleri” tekerlemesi söylenir.  **VURALIM KÜÇÜK ELLERİ**  Vuralım, vuralım küçük elleri.  Çevirelim, çevirelim değirmenleri.  Yaşasın yaşasın küçük çocuklar.  Her zaman her yerde,  Uslu dururlar, hey!  Bir öykünün oluş aşamalarını gösteren kartları hazırlanır. Çocuklara kartları karışık bir sırada ve tek tek gösterilir. Çocuklardan resimlerde gördükleri olayları anlatmaları istenir**.( TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** Sonra bu kartları yan yana dizerek çocukların incelemeleri sağlanır. Hangi olay daha önce, hangisi daha sonra olmuş olabilir? Gibi sorularla, çocukların düşüncelerini açıklamaları sağlanır.  Etkinlik sonunda, öykü kartlarının tamamını çocuklara vererek, bu kartlardan kendi öykülerini oluşturmalarını ve anlatmalarını istenir. **(TAOB.2. a. TAOB.2. b)**  Pamuk, kalem, defter, kâğıt, oyuncak araba gibi farklı ağırlıktaki nesneler masanın üzerine dağınık bir şekilde konur. Çocuklardan bu nesneleri, üfleyerek hareket ettirmeleri istenir. Hangi nesnelerin daha kolay ya da daha zor hareket ettiği, hangi nesnelerin ise hareket etmediği konuşulur. Nedenleri ile ilgili sohbet edilir. Sınıftaki herhangi bir ağır nesne kaldırılmaya çalışılır. Kaldırmakta neden zorlanıldığı sorulur. Başka hangi nesnelerin ağır olabileceği tartışılır. Çocuklar sınıftaki iki nesneyi ellerine alırlar. Elleriyle tartar ve hangisinin ağır olduğunu söylerler. Ağır olan nesne bir kenara konulur. “Bu nesneden daha ağırını bulalım” denir. Çocukların getirdikleri nesne ile kenara konulan ağır nesne elle tartılarak karşılaştırılır. Daha ağır olup, olmadığına bakılır. “Daha da ağırını bulalım.” denir. Çocuklar buldukları nesneleri ağırlıklarına göre sıraya koyar. **(KB2.17.SB1. KB2.17.SB2. KB2.17.SB3. KB2.17.SB4.)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. Öğretmen fen merkezinde bulunan teraziyi çocuklara gösterir. İşlevi hakkında açıklama yapar. Terazi etkinliği için el işi kâğıtları dağıtılır. Çocuklar yönergeler doğrultusunda terazi çalışmasını tamamlarlar. Terazinin bir kefesine hafif diğer kefesine ağır bir nesne çizmeleri istenir. **(SNAB.4. b. SNAB.4. b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sınıftaki nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçtük? Hafif nesneleri üfleyerek hareket ettirebilmek hoşunuza gitti mi? Hangi nesneler çok hafifti? Hangi nesneler çok ağırdı?  Daha önce kaldırmakta zorlandığın şeyler nelerdi?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Öykümüzü beğendiniz mi?  Sizce bu öykünün sonu nasıl bitmeliydi?  Bu öyküye bir isim bulmak istesek ne olmasını isterdiniz?  Anneniz size öykü anlatır mı?  Annenizin en son anlattığı öykünün adını hatırlıyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocuğunuza bir öykü anlatıp sonunu çocuğunuza tamamlatabilirsiniz. Çocuğunuzla çeşitli eşyaların ağırlıkları hakkında sohbet edebilirsiniz. En ağır ve en hafif eşyaların hangileri olduğunu tahmin etme oyunu oynatabilirsiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 16. 01. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır.

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu, üzgün

**Sözcükler:** Tatil Sorumluluk

**Materyaller**: Pastel boya, resim kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1)**  Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1.TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “Kırmızı balık” masalı anlatılır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **KIRMIZI BALIK**  Ezgi servisle okuldan eve dönüyordu. Servis apartmanlarının önünde durdu. Servis ablasıyla birlikte arabadan indiler. Annesi kapıyı açınca Ezgi heyecanla annesine seslendi.  Ezgi:  Anneciğim bir misafirimiz var. Bu sınıfımızın balığı kırmızı benek Ona bu hafta sonu ben bakacağım. Dedi.  Annesi servis ablasının elinden fanusu alıp ona teşekkür etti.  Ezgi çok mutluydu. Annesi fanusu salonda uygun bir yere koydu. Balığı yem tabağını da fanusun yanına koydu.  Ezgi:  Anneciğim ona her sabah yem vereceğim dedi.  Ertesi gün hafta sonu olduğu için anne babası da evdeydi.  Hep birlikte kahvaltısını yaptılar. Annesi ona balığın yemini verip vermediğini sormak istedi ama vazgeçti. Ezgi’nin sorumluluğunu hatırlaması gerektiğini düşündü.  O sırada kapının zil sesi duyuldu. Gelen teyzesi ve kuzeni Duygu’ydu.  Ezgi sevinçle onlara sarıldı. Hemen kuzeniyle odasına gittiler. Oyuncaklarıyla oyun oynamaya karar verdiler.  Vakit bir hayli geçmişti ama Ezgi balığın yemini hala vermemişti.  Ezgi ve Duygu bahçeye çıktılar. Apartmandaki diğer çocuklarda yanlarına geldi. Hep birlikte oyun oynamaya devam verdiler.  Duygu: Kırmızı balık oyunu oynayalım mı?  Çocuklar kabul ettiler.  Ezgi o anda balına yem vermediğini hatırladı.  Ezgi: Kırmızı beneğin yemini vermeyi unuttum dedi.  Koşarak eve çıktılar. Hemen balığın yemini verdi.  Annesi ona gülümsedi.  Ezgi’nin sorumluluğunu hatırlaması annesini de mutlu etti. (Seçkin TABAR)  Masalla ilgili sorular sorularak cevapları alınır.( **D16)** Sorumluluk ne demektir, nelere karşı sorumluluklarımız vardır diye sorgulama başlatılır  -Arkadaşlarımıza karşı sorumluluklarımız nelerdir?  -Okula karşı sorumluluklarımız nelerdir?  -Ailemize karşı sorumluluklarımız nelerdir?  Çocukların görüş ve düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir. **(TAKB.2.** a. **TAKB.2.** b.)  Öğretmen çocuklarla birlikte yerdeki minderlere oturur ve onlara okula başlanmadan önce günlerini nasıl geçirdikleri sorar. Okula başlayınca hayatlarında ne gibi değişiklikler olduğunu sorar. (**SDB2.1.SB2.G1.)**  Çocuklara okula başlayacağınızı duyduğunuz zaman neler hissettiniz? Diye sorar.  Okula ilk başladığınız gün aileniz sizi sınıfa getirdiğinde neler hissettiniz?  Şimdi neler hissediyorsunuz?  - Sınıfta en sevdikleri çalışmalardan bahseder misiniz vb. sorular sorar. Söz hakkı almak isteyen istenir. Çocuklara sınıfta en çok hangi etkinlikleri yapmaktan mutlu olduklarını sorulur.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Birinci dönemin bugün son günü olduğu söylenir. Tüm çocuklardan okul denince neler düşünüyorlarsa onun resmini yapmaları istenir. Çocuklar pastel boyalarını alarak resim yaparlar. Çalışma sonunda çocukların yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir.  Öğretmen eline gelişim raporunu alır. İsmini söylediği çocuğun alkışlarla yanına gelmesini söyler. Öğretmen hazırladığı küçük bir hediye paketini (öykü kitabı, balon) çocuğa öperek verir. Bu işlem bütün çocuklara yapılır. Hareketli bir müzik açılır ve istedikleri şekilde dans etmeleri sağlanır. Dans bitiminde çocuklara veda edilir. İyi tatiller dilenir. Çocuklar ailelerine teslim edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sorumlulukla ilgili bir resim yapmaları istenir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.